



**Andrea TRAUBOTH**  
*Soprano (dramatisch)*



## Biography

Andrea Trauboth studied piano and singing, while still at school in Munich. After graduating from High School she completed her studies in Music and Performing Arts at the Ludwig-Maximilians- Universität in Munich. At the same time, she got her first engagement at the Bavarian State Opera Munich, being the youngest member of this opera house.

After her time in Munich, Andrea Trauboth was offered a two-year engagement at the Städtischen Bühnen in Dortmund.

As prize-winner of numerous national and international competitions, she made guest appearances in South America and at many famous and renowned opera houses such as the Teatro alla Scala in Milan, The Royal Danish Theater in Copenhagen, the Teatro Comunale in Bologna, the Marseille Opera, the Bavarian and the Hamburg State Opera, the Semper Opera in Dresden, the Vienna Popular Opera, the State Opera and Komische Oper in Berlin, the State Theater Stuttgart, the National Theater Mannheim, the Frankfurt Opera, the Vlaamse Opera in Antwerp, the Basle Theater and the Städtische Bühnen in Cologne.

In 1995 Günter Krämer engaged Andrea Trauboth at the Cologne Opera House. There, she sang parts such as Agathe in "Der Freischütz", Laura in "Neues vom Tage" and Freia in "Rheingold" under James Conlon.

The much sought after concert singer has sung in numerous gala concerts in Germany and abroad. She has enthralled audiences in the in Philharmonic Orchestras of Berlin, Bonn, Cologne and Stuttgart as well as in the Teatro Real in Madrid, the RAI Rom and Milan, the Teatro Verdi in Trieste, the Cardiff Hall in Wales, in Luxembourg and France and at the Festivals of Cuenca, Santander and Wrocław.

Andrea Trauboth has worked with numerous distinguished conductors and directors such as Simone Young, Sawallisch, Kleiber, Klee, Stein, Hollreiser, Frühbeck de Burgos, Dennis Russell Davies, Santi, Janowski, Kuhn, Conlon, Viotti, Chailly, Kupfer, Krämer, Everding, Horres, Mielitz and Homocki.

Beside this, radio recordings with Andrea Trauboth were produced for all the major German radio stations. Her performances were broadcasted on radio and TV on RAI (Rom and Milan), BBC and ZDF. Many CD recordings of the soprano have been released.

Additionally, she has taught as Professor of Voice at the University for Music in Cologne / Aachen and given master classes in South Korea from 2001-2009. Since 2004 she is Lecturer for Singing at the University of Siegen.

Her current repertoire includes parts such as Eva in "Meistersinger von Nürnberg", Rusalka, Katja Kabanova, Leonore in "Fidelio", Elektra in "Elektra", Isolde and Brünnhilde.

Andrea Trauboths passion as singer focusses especially on the highly dramatic topics in operas, concerts and song recitals, with her penetrating voice reaching impressive dimensions. In this season she sings in Bottrop, Munich, Vienna and Berlin.





## **Biografie**

Andrea Trauboth studierte während ihrer Schulzeit in München Klavier und Gesang. Nach dem Abitur nahm sie das Studium der Musik- und Theaterwissenschaft an der Ludwig-Maximilians- Universität in München auf. Zur gleichen Zeit hatte sie bereits an der Bayerischen Staatsoper München ihr erstes Engagement und war das jüngste Mitglied dieses Opernhauses.

Nach der Münchener Zeit erhielt Andrea Trauboth ein zweijähriges Engagement an den Städtischen Bühnen in Dortmund.

Die Preisträgerin nationaler und internationaler Wettbewerbe gab Gastspiele in Südamerika und an berühmten und renommierten Opernhäusern, wie z.B. Mailänder Scala, Königliches Theater Kopenhagen, Teatro Comunale in Bologna, Oper Marseille, Bayerische und Hamburgische Staatsoper, Semperoper in Dresden, Volksoper Wien, Staatsoper und Komische Oper in Berlin, Staatstheater Stuttgart, Nationaltheater Mannheim, Oper Frankfurt, Vlaamse Oper in Antwerpen, Theater Basel, Städtische Bühnen Köln.

Günter Krämer verpflichtete Andrea Trauboth 1995 mit einem festen Vertrag an die Oper Köln. Hier sang sie z.B. Agathe im Freischütz, Laura in Neues vom Tage, Freia in Rheingold unter James Conlon.

Als gefragte Konzertsängerin sang sie in vielen Galakonzerten im In- und Ausland. In diesem Rahmen begeisterte sie auch das Publikum in den Philharmonien Berlin, Bonn, Köln und Stuttgart sowie im Teatro Real in Madrid, RAI Rom und Mailand, Teatro Verdi in Triest, Cardiff Hall in Wales, Luxemburg, Frankreich, und bei den Festivals von Cuenca, Santander und Breslau.

Andrea Trauboth arbeitete mit verschiedenen berühmten Dirigenten und Regisseuren, wie Simone Young, Sawallisch, Kleiber, Klee, Stein, Hollreiser, Frühbeck de Bourgos, Dennis Russell Davies, Santi, Janowski, Kuhn, Conlon, Viotti, Chailly, Kupfer, Krämer, Everding, Horres, Mielitz und Homocki.

Des Weiteren wurden mit Andrea Trauboth Rundfunkaufnahmen bei allen großen deutschen Sendern produziert. Sie war im Rundfunk und TV der RAI (Rom und Mailand), BBC und ZDF zu sehen und hören. Viele CD-Einspielungen mit der Sopranistin wurden veröffentlicht.

Von 2001-2009 lehrte sie zusätzlich als Professorin für Gesang an der Hochschule für Musik, Köln/ Aachen und gab Meisterklassen in Südkorea. Seit 2004 wirkt sie als Dozentin für Gesang an der Universität Siegen.

Zu ihrem aktuellen Repertoire gehören u.a. Eva - Meistersinger von Nürnberg, Rusalka, Katja Kabanova, Leonore – Fidelio, Elektra - Elektra, Isolde und Brünnhilde.

Die Passion von Andrea Trauboth liegt in ihrer Tätigkeit als Sängerin speziell des hochdramatischen Faches in Opern, Konzerten und Liederabenden, hierbei dringt ihre Stimme in eindrucksvolle Dimensionen vor. In der laufenden Saison singt sie u.a. in Bottrop, München, Wien und Berlin.

## **Repertoire**

### **Opern**

|                    |                                |                           |
|--------------------|--------------------------------|---------------------------|
| <b>Beethoven</b>   | <i>Fidelio</i>                 | <i>Leonore</i>            |
| <b>Dvorak</b>      | <i>Rusalka</i>                 | <i>Rusalka (dt.)</i>      |
| <b>Halevy</b>      | <i>Die Jüdin</i>               | <i>Rachel</i>             |
| <b>Hindemith</b>   | <i>Neues vom Tage</i>          | <i>Laura</i>              |
| <b>Humperdinck</b> | <i>Hänsel und Gretel</i>       | <i>Gertrud</i>            |
| <b>Janacek</b>     | <i>Katja Kabanova</i>          | <i>Katja (dt.)</i>        |
| <b>Leoncavallo</b> | <i>Der Roland von Berlin</i>   | <i>Elsbeth</i>            |
| <b>Lombardi</b>    | <i>Faust. Un Travestimento</i> | <i>Greta</i>              |
| <b>Moniuszko</b>   | <i>Halka</i>                   | <i>Halka</i>              |
| <b>Mozart</b>      | <i>La Clemenza di Tito</i>     | <i>Vitellia (deutsch)</i> |
| <b>Strauss</b>     | <i>Guntram</i>                 | <i>Freihild</i>           |
| <b>Strauß</b>      | <i>Die Fledermaus</i>          | <i>Rosalinde</i>          |
| <b>Wagner</b>      | <i>Lohengrin</i>               | <i>Elsa</i>               |
|                    | <i>Die Meistersinger</i>       | <i>Eva</i>                |
|                    | <i>Siegfried</i>               | <i>Brünnhilde</i>         |

### **In Vorbereitung**

#### **Strauss**

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <i>Elektra</i>            | <i>Elektra</i>  |
| <i>Frau ohne Schatten</i> | <i>Färberin</i> |
|                           | <i>Kaiserin</i> |

#### **Wagner**

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <i>Walküre</i>            | <i>Brünnhilde</i> |
| <i>Götterdämmerung</i>    | <i>Brünnhilde</i> |
| <i>Tristan und Isolde</i> | <i>Isolde</i>     |

## **Konzert**

**Liszt**

*Christus*  
*23. Psalm*

**Mahler**

*2. Sinfonie*  
*4. Sinfonie*  
*8. Sinfonie*  
*Klagendes Lied (3-teilig)*

**Mendelssohn**

*Elias*  
*Ein Sommernachtstraum (englische Fassung)*

**Mozart**

*Requiem*  
*Große Messe in c-moll*  
*Konzertarien*

**Schubert**

*Messen*

**Schumann**

*Paradies und die Peri (Peri)*

**Webber**

*Requiem (Dt. Erstaufführung)*

**Weber**

*Freischütz-Messe in Es-Dur*

**Wolf**

*Christnacht*

*Zzgl.*

*Umfassendes Liedrepertoire*  
*Sehr großes Operettenrepertoire*

## **Musikbeispiele:**

<http://www.andreatrauboth.com/media/>